

سرفصل دوره کوتاه مدت مجازی (مهارت محور)

عنوان دوره: تدوین فیلم و ویدیو (کار با نرم افزار)

طول دوره: ۴۸ ساعت

مدرس: آقای دکتر احمد صدر

سرفصل دوره:

تدوین فیلم و ویدیو (کار با نرم افزار)		
۱	آشنایی با مفاهیم ویدئوی دیجیتال	مفاهیم پیکسل - تصویر از نوع برداری و رسترایز - عمق بیت - نرخ بیت - فشرده سازی و انواع آن - فشرده سازی زمانی و فضایی - با کیفیت و بدون کیفیت
۲	آشنایی با مفاهیم ویدئوی دیجیتال	کانال های رنگی - تصاویر RGB و CMYK - مفاهیم DV, HDV, AVCHD, INTRAHD, HD و دیگر گونه های تصویر - سیستم تشکیل تصویر در عالم ویدیو آنالوگ و دیجیتال
۳	آشنایی با مفاهیم ویدئوی دیجیتال	بررسی نرم افزار های تدوین بررسی مفاهیم: Render, Real time - رابطه سخت افزار با نرم افزار - نقش کارت های تدوین - مفاهیم کپیچر و ترانسفر - ویژگی های سیستم ویندوز که برای تدوین به آن نیازمندیم -
۴	کار با نرم افزار	مرور اولیه پنجره ها و آشنایی با کارکرد هر یک - تنظیم پنجره preference - تنظیمات سکانس و ذخیره کردن پروژه - بررسی میانبرها و چگونگی تنظیم آنها - محل scratch disk
۵	بررسی پنجره کپیچر	انواع مدیا در ویدیو دیجیتال: مبتنی بر نوار مبتنی بر هارد یا دیسک مبتنی بر فلش - شیوه انتقال هر یک - کار با پنجره کپیچر - اتصال دوربین از طریق کابل firewire - انتقال فایل های mpeg و mov به داخل نرم افزار - انواع کپیچر: bach capture و استفاده از گزینه offline - تمام نوار به صورت یک پارچه - تمام نوار به صورت نما به نما با استفاده از خاصیت scene detect - با استفاده از in و out -

سرفصل دوره کوتاه مدت مجازی (مهارت محور)

عنوان دوره: تدوین فیلم و ویدیو (کار با نرم افزار)

طول دوره: ۴۸ ساعت

مدرس: آقای دکتر احمد صدر

چگونگی مدیریت فایل ها- پوشه بندی -نام گذاری شیوه ها -نمایش هر فایل - مرور تصاویر در پنجره source - آشنایی با گزینه storyboard و چگونگی انتقال فایلها به timeline	بررسی پنجره project	۶
کارکرد این دو پنجره مفاهیم: lift. Extract. Insert - Overly - میانبرهای هر دو پنجره - مارک گذاری- نمایش آهسته و سریع- رابطه پنجره program و timeline - تنظیم مربوط به پخش تصویر بر روی تلویزیون- in و out دادن و مارک های شماره دار و بدون شماره و نحوه استفاده از هر یک.	بررسی پنجره source و program	۷
جعبه ابزار و میانبرهای هر یک شامل: Select, track select, ripple, roll,slip, slide, stretch, zoom. hand - قسمت های مختلف تایم لاین- خط کش زمان - خاموش و روشن کردن یک تراک- نحوه تنظیم زوم در یک تایم لاین- نحوه رفتن به کات بعد یا قبل- رفتن به ابتدا و انتها-	تایم لاین قسمت اول	۸
چگونگی اضافه کردن فایل ها به تایم لاین- چگونگی برش- جا به جا کردن فایل ها - انتخاب گروهی- اضافه کردن تراک و حذف آن - آشنایی با تراکهای صوتی و انواع آن- جدا کردن صدا و تصویر به صورت دائم و موقت- کار با speed و کار با timeremap -	تایم لاین قسمت دوم	۹
کار با scale frame to size - freez frame - کار با گزینه snap - edit original - چگونگی استفاده از replace - کار با خاصیت سکانس در سکانس- چگونگی group کردن تعدادی از فایلها- آشنایی با پنجره feild -	تایم لاین قسمت سوم	۱۰
کیچر هر نوار- انجام سیکروناسیون- سکانس در سکانس-	چگونگی کار با چند دوربین (muticamera)	۱۱

سرفصل دوره کوتاه مدت مجازی (مهارت محور)

عنوان دوره: تدوین فیلم و ویدیو (کار با نرم افزار)

طول دوره: ۴۸ ساعت

مدرس: آقای دکتر احمد صدر

رندر- فعال کردن گزینه multicamera - استفاده از پنجره mutlicamera و انجام ویرایشهای لازم- چند تغییرات لازم برای هر نما-		
تعریف ترانزیشن و تفاوت آن با فیلتر یا افکت- انواع ترانزیشن ها- چگونگی استفاده از پنجره ترانزیشن ها- چگونگی اعمال یک ترانزیشن به دو نما- استفاده از تنظیمات ترانزیشن- استفاده از پوشه پیش فرض- چند ترانزیشن جالب مانند gradient wipe -	ترانزیشن	۱۲
معرفی پنجره افکت کنترل - انواع افکت ها- افکت های ثابت شامل: opacity -motion- انواع کی فریم: زمانی و فضایی - کی فریم های linear- Bezier- auto -ease in - Bezier- continious Bezier- hold- ease out - گذاشتن کی فریم در پنجره افکت کنترل و یا در تایم لاین با استفاده از ابزار pen- چگونگی تنظیم موشن در پنجره program	افکت و جلوه های ویژه قسمت اول	۱۳
پالت افکت- کار با افکت های مختلف- انتظار می رود که مدرس طی این جلسه و دو جلسه بعدی تمام انواع افکت را به طور کامل مورد بررسی قرار داده و چگونگی کار با هر یک را توضیح دهد.	افکت و جلوه های ویژه قسمت دوم	۱۴
ادامه جلسه قبل	افکت و جلوه های ویژه قسمت سوم	۱۵
ادامه جلسه قبل	افکت و جلوه های ویژه قسمت چهارم	۱۶
تشریح کامل پنجره title - چگونگی فارسی نویسی در برنامه تدوین- چگونه انجام کارهای گرافیکی - چگونگی انجام عنوان بندی رول و کرول- انتخاب فونت - انتخاب رنگ اندازه سایه لبه و ... -	عنوان بندی	۱۷

سرفصل دوره کوتاه مدت مجازی (مهارت محور)

عنوان دوره: تدوین فیلم و ویدیو (کار با نرم افزار)

طول دوره: ۴۸ ساعت

مدرس: آقای دکتر احمد صدر

تراکهای صوتی - لول گیری - انجام normalize - تبدیل فایل مونیو به استریو - استفاده از گزینه های pan - استفاده از پنجره audio mixer - چگونگی ضبط صدا به صورت مستقیم در تایم لاین - چگونگی استفاده از فیلتر اکولایزر - استفاده از noise reduction - استفاده از گزینه های solo و mute - استفاده از تراکهای submix - چگونگی خروجی به صورت مونیو و استریو -	صدا	۱۸
خروجی برای پخش - بر روی دی وی با ساخت منو - بر روی وب - به صورت فایل مستقل بر روی هارد - تنظیمات مربوط به پنجره خروجی - چگونگی رندر - چگونگی تنظیم تایم لاین -	خروجی گرفتن	۱۹
پنجره های interpret footage - پنجره های تایم کد - آنالیز تصویر بر اساس چهره - استفاده از پنجره تریم - استفاده از پنجره project manager - استفاده از پنجره media browser - استفاده از فرمان sub clip -	استفاده از سایر پنجره ها	۲۰
آنچه یک تدوینگر باید از فتوشاپ بداند: کار با جعبه ابزار - استفاده از هر ابزار برای ایجاد یک جلوه خلاقانه - مفهوم کامل کانال الفا با استفاده از پالت کانال - مفهوم انواع پیکسل و چگونگی استفاده از آن - اندازه فایل متناسب با اندازه پروژه تدوین شده - ملاحظات پیرامون رزولوشن - ساختن یک منو در فتوشاپ برای نرم افزار encore dvd	کار با فتوشاپ - جلسه اول	۲۱
استفاده از لایه ها - چگونگی حالات لایه - چگونگی استفاده از blend - چگونگی استفاده از فیلترها - ماسک گذاری - استفاده از ماسک های برشی - ترانسفورم کردن یک عکس -	کار با فتوشاپ - جلسه دوم	۲۲
ساخت یک تایم لاین - وارد کردن یک فایل یا پروژه - وارد	کار با نرم افزار encore DVD	۲۳

سرفصل دوره کوتاه مدت مجازی (مهارت محور)

عنوان دوره: تدوین فیلم و ویدیو (کار با نرم افزار)

طول دوره: ۴۸ ساعت

مدرس: آقای دکتر احمد صدر

کردن یک منو از فتوشاپ- تخصیص موسیقی - ایجاد سکانس برگزیده- رایت کردن دی وی دی		
تداوم و نقش آن در سینمای داستانی- انواع تداوم و بررسی هر یک شامل: تداوم نور و رنگ- تداوم صدا- تداوم اشیا صحنه و لباس- تداوم جهت- تداوم مکان- تداوم زمان-	اشنایی با اصول مقدماتی تدوین تداومی	۲۴