



**دانشکده دین و رسانه - قم**  
**دوره‌های آمادگی آزمون اختصاصی ۱۴۰۰ (ویژه طلاب)**



رشته	عنوان کارگاه	استاد	زمان		توضیحات	منابع آزمون اختصاصی
			روز	ساعت		
عمومی	آشنایی با دانشکده و رشته‌ها	دکتر موسوی مهر	۴ اسفند ۹۹	۹ - ۱۰:۳۰	همه رشته‌ها	-----
رشته تولید سیمای	تاریخ هنر، سبک‌ها و مکتب‌ها	دکتر حیاتی	۴ اسفند ۹۹	۱۰:۳۰ - ۱۲	مشترک ادبیات و تولید	شناخت سینما (لوئیس جانتی، ترجمه ایرج کریمی)؛ راهنمای شناخت تلویزیون (دبوید مک کوئین؛ ترجمه عصمت گیویان)؛ خلاصه تاریخ هنر، (ه. و جنسن، ترجمه پرویز مرزبان)؛ سبک‌ها و مکتب‌های هنری (ایان چیلورز و دیگران، ترجمه احمد ضابطی جهرمی)؛ داستان، ساختار، سبک و اصول فیلمنامه‌نویسی (رابرت مک کی، ترجمه محمد گذرآبادی).
	فلسفه هنر	دکتر صادقی	۱۱ اسفند ۹۹	۱۰:۳۰ - ۱۲	مشترک ادبیات و تولید	
	مبادی سواد بصری	صالحی زاده	۱۱ اسفند ۹۹	۱۳ - ۱۴:۳۰	مشترک ادبیات و تولید	
	مبانی و نظریه‌ها و شناخت ارتباطات جمعی	دکتر امیر کاوه	۱۸ اسفند ۹۹	۱۰ - ۱۲	مشترک ادبیات و تولید	
رشته ارتباطات	اصول روزنامه‌نگاری: روزنامه‌نگاری نوین	دکتر رضوی	۴ اسفند ۹۹	۱۰:۳۰ - ۱۲	مشترک ادبیات و تولید	مبانی و نظریه‌ها: ارتباط‌شناسی (دکتر محسنیان راد)؛ شناخت ارتباطات جمعی (ملوین دفلور، اورت ای دنیس، ترجمه سیروس مرادی)؛ نظریه‌های ارتباطات (علیرضا دهقان)؛ نظریه ارتباطات جمعی (دنیس مک کوایل، ترجمه پرویز اجلالی)، اصول روزنامه‌نگاری: روزنامه‌نگاری نوین (دکتر نعیم بدیعی و حسین قندی)؛ تاریخ معاصر ایران و جهان: تحولات سیاسی و اجتماعی ایران ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۷ (سید علیرضا ازغندی)؛ روش تحقیق: تحقیق در رسانه‌های جمعی (اوه فلیک).
	روش تحقیق: تحقیق در رسانه‌های جمعی	دکتر رضوی	۱۱ اسفند ۹۹	۹ - ۱۰:۳۰	مشترک ادبیات و تولید	
	تاریخ معاصر ایران و جهان	دکتر اکبری	۱۱ اسفند ۹۹	۱۳ - ۱۴:۳۰	مشترک ادبیات و تولید	
	مبانی و نظریه‌ها و شناخت ارتباطات جمعی	دکتر امیر کاوه	۱۸ اسفند ۹۹	۱۰ - ۱۲	مشترک ادبیات و تولید	
رشته ادبیات نمایشی	تاریخ هنر و سبک‌ها و مکتب‌های هنری	دکتر حیاتی	۴ اسفند ۹۹	۱۰:۳۰ - ۱۲	مشترک ادبیات و تولید	شناخت ارتباطات جمعی (ملوین دفلور و اورت دنیس، ترجمه سیروس مرادی)؛ خلاصه تاریخ هنر (ه. و جنسن، مترجم پرویز مرزبان)؛ سبک‌ها و مکتب‌های هنری (ایان چیلورز و دیگران، ترجمه احمد ضابطی جهرمی)؛ فلسفه هنر (آن شپرد، ترجمه علی رامین)؛ مبادی سواد بصری (دونیس آدانیس، ترجمه مسعود سپهر)
	داستان، ساختار، سبک و اصول فیلمنامه	دکتر داوود آبادی	۱۱ اسفند ۹۹	۱۰:۳۰ - ۱۲	مشترک ادبیات و تولید	
	راهنمای شناخت تلویزیون و شناخت سینما	صالحی زاده	۱۸ اسفند ۹۹	۱۳ - ۱۴:۳۰	مشترک ادبیات و تولید	

### درباره دوره‌های آمادگی آزمون:

این دوره‌ها با به کارگیری منابع دست اول و اساتید مجرب برگزار می‌شود. شرکت برای همه متقاضیان آزمون اختصاصی دانشکده دین و رسانه اختیاری و رایگان است. در این دوره‌ها به معرفی منابع، ارائه مطالب تخصصی، گزیده‌ای از محتوای منابع و نکات ویژه هر منبع و مطالب مورد تأکید پرداخته می‌شود. اطلاعات هر کارگاه، به شماره همراه ثبت‌نام کنندگان ارسال خواهد شد.

برای شرکت در دوره، **مشخصات** (نام و نام‌خاودگی، سن، شهر محل سکونت، رشته و شماره تماس) خود را تا تاریخ **۳ اسفند ۹۹** به آیدی **@amoozesh1399** در پیام‌رسان **ایتا** ارسال فرمایید.

